

4º CONCURSO DE SOLETRAÇÃO “UBUNTU: UMA LITERATURA DE TODOS NÓS”

“Respeito.
Cortesia.
Compartilhamento.
Comunidade.
Generosidade.
Confiança.
Desprendimento.
Uma palavra pode ter muitos significados.
Tudo isso é o espírito de Ubuntu.
Ubuntu não significa que as pessoas não devam cuidar de si próprias.
A questão é: você vai fazer isso de maneira a desenvolver a sua comunidade, permitindo que ela melhore?”

- NELSON MANDELA

No SOLETRANDO 2024, iremos abordar a coletividade que nos faz um.

EDITAL

Dispõe sobre o IV Concurso de Soletração da Escola SESI – AL com os objetivos de Incentivar os bons hábitos de leitura e ampliação do vocabulário dos estudantes; Estimular a participação dos alunos em atividades de produção de conhecimentos gerais, além da ampliação do repertório cultural.

APRESENTAÇÃO

Escola SESI - AL apresenta o 4º Concurso de Soletração para os alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio.

CAPÍTULO I

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Objetivo Geral

Despertar o interesse pela linguagem e enriquecer o vocabulário dos alunos, assim como trazer reflexões literárias.

Regras de soletração

O objetivo deste conjunto de regras é dar igualdade para todos os alunos de todos os níveis de escolaridade.

Público alvo

Alunos do Ensino Fundamental II e Médio da Escola SESI –AL

Modalidades:

1. Língua Portuguesa:

Categorias

- 6º e 7º ano – **O menino que descobriu o vento** (William Kamkwamba);
- 8º e 9º ano – **Meu pé de laranja Lima** (José Mauro de Vasconcelos);
- Ensino Médio – **A moreninha** (Joaquim Manuel de Macedo); **A Falência** (Júlia Lopes); **As meninas** (Lygia Fagundes Telles).

2. Língua Inglesa:

Categorias

- 6º e 7º ano – **The Boy Who Harnessed the Wind** (William Kamkwamba);
- 8º e 9º ano – **The Book Thief** (Markus Zusak);
- Ensino Médio – **Red Queen** - Victoria Aveyard

3. Libras:

Categorias

6º e 7º ano – **O menino que descobriu o vento** (William Kamkwamba); **O Karaíba** (Daniel Munduruku);

- 8º e 9º ano – **Meu pé de laranja Lima** (José Mauro de Vasconcelos); **A menina que roubava livros** (Markus Zusak);

- Ensino Médio – **A moreninha** (Joaquim Manuel de Macedo); **A Falência** (Júlia Lopes); **As meninas** (Lygia Fagundes Telles).

CAPÍTULO II

DA INSCRIÇÃO

INSCRIÇÕES E PRAZOS

- a) A divulgação deste edital dar-se-á a partir do dia 15 de julho de 2024.
- b) As inscrições devem ser efetuadas entre 15 a 31 de julho de 2024 presencialmente com o professor de Língua Portuguesa ou Inglesa da turma. As etapas do projeto dar-se-ão nas seguintes datas:

12 a 16 de agosto de 2024 – Sala de aula;

19 a 21 de agosto de 2024 – Grande final.

- Fica a critério, da unidade escolar, a definição e divulgação da data selecionada no período exposto em edital.
- Datas passíveis de alterações devido a sinistros.

CAPÍTULO III

DA COMISSÃO JULGADORA

DOS AVALIADORES

A banca avaliadora será composta pelo professor regente na primeira etapa do concurso. Na grande final, será composta por convidados externos. As decisões dos avaliadores serão definitivas ao término do concurso, não cabendo recurso.

Equipe organizadora - GRANDE FINAL:

- Apresentador: responsável por pronunciar as palavras, apresentar uma frase ou significado da palavra e controlar o tempo;
- Avaliador: responsável por verbalizar se o aluno está correto ou não.

- Controlador: é responsável por anotar o que o aluno disser, com o intuito de verificar mudança de letras caso o aluno recomece.

CAPÍTULO IV

DINÂMICA DA COMPETIÇÃO

Sala de aula/ Grande Final:

- Nos dias da competição, os concorrentes serão identificados por um crachá correspondente à sua categoria.
- Com todos os concorrentes na sala de aula, o/a professor/a iniciará a competição. O/A professor/a seguirá a ordem alfabética dos nomes dos alunos concorrentes. O concorrente colocará-se de pé, de frente para os organizadores, pronto para soletrar a palavra emitida pelo avaliador/a.
- O professor articulará, de maneira clara, a primeira palavra sorteada da lista. Se estiver correta, o aluno volta ao seu lugar. Se errar, o/a avaliador anuncia a sua eliminação e este deve ocupar o seu lugar na sala de aula. O/A avaliador segue com mais um nome e o aluno correspondente soletra a segunda palavra sorteada da lista. O próximo concorrente soletrará a terceira palavra da lista e assim por diante. A primeira rodada segue até que todos os alunos tenham participado. Então recomeça uma nova rodada, seguindo com apenas os alunos concorrentes - “sobreviventes”, que continuarão soletrando e seguindo sempre a ordem das palavras constantes no banco de palavras.
- A competição segue eliminando os concorrentes que errarem até que restem apenas 02 (dois) concorrentes de cada categoria.
- Quando o número de concorrentes for reduzido a DOIS, haverá mudanças no processo de eliminação. Os alunos deverão soletrar a palavra indicada pelo/a avaliador/a. No caso de haver erro ou acerto de ambos os concorrentes, um novo “round” deverá ser iniciado. Dando-lhes uma nova palavra, até que se tenha um vencedor. E somente após os dois finalistas terminarem de soletrar a palavra, é que será divulgado o vencedor.
- A grande final será com o sistema adotado acima com os finalistas de cada sala e categoria correspondente aos seus turnos.

CAPÍTULO V

REGRAS DE SOLETRAÇÃO

REGRAS GERAIS

O objetivo deste conjunto de regras é unificar o concurso, dando oportunidades iguais a alunos de todos os níveis.

- a) As palavras utilizadas no dia do concurso – na modalidade Língua Portuguesa e Libras – serão oriundas das obras trabalhadas no primeiro semestre de 2024 nas aulas de Linguagem.
- b) Todos os concorrentes devem acompanhar a competição juntos, em lugares marcados. Ao serem eliminados devem sair do lugar marcado, podendo ocupar um lugar na plateia. Ninguém pode falar com os concorrentes durante a competição;
- c) Os avaliadores só considerarão a soletração terminada quando o concorrente falar a palavra dada pela segunda vez, assim como o apresentador terá certeza de que o concorrente ouviu a palavra corretamente, quando ele a pronunciar, antes de iniciar a soletração.
- d) O concorrente antes de iniciar a soletração pode pedir, como forma de ajuda, para o apresentador:
 - Repetir a palavra até 2 (duas) vezes;
 - Significado conforme o dicionário;
 - Exemplificar o uso da palavra em uma sentença.
- e) Após o apresentador dizer a palavra, o concorrente da vez terá que obrigatoriamente:
 - Repetir a palavra dita. Exemplo: Casa
 - Soletrar: c-a-s-a
 - Repetir novamente a palavra, indicando que terminou a soletração: Casa
- f) O concorrente tem de soletrar cada letra da palavra de forma audível e compreensível;
- g) É direito dos avaliadores determinar que a palavra já foi esclarecida o suficiente ao concorrente, antes que todas as opções tenham sido usadas. Os avaliadores podem desclassificar qualquer participante que ignore o comando para iniciar a soletração.

- h) O concorrente poderá reiniciar uma vez a soletração, porém, em nenhuma circunstância poderá mudar letras e, NÃO PODERÁ CORRIGIR letras nem sequência já utilizadas. Caso isso ocorra, o concorrente será DESCLASSIFICADO.
- i) O concurso será feito em “rounds”. Cada concorrente deverá soletrar UMA palavra por “round”.
- j) No caso de homófonos (palavras que têm o mesmo som, mas com grafias diferentes), será indicada qual a palavra a ser soletrada. Caso não seja feita uma identificação adequada de qual palavra homófona deve ser soletrada, qualquer uma das possíveis palavras será aceita.
- k) Caso haja empate persistente entre os alunos na soletração correta das palavras sorteadas, os jurados poderão acionar um banco de palavras com dificuldade superior não divulgado anteriormente neste edital, avisando os participantes da mudança.

CAPÍTULO VI

TEMPO DE SOLETRAÇÃO

- a) O concorrente deve soletrar a palavra em, no máximo de dois (2) minutos, tempo que começa a valer quando o apresentador diz a palavra.
- b) Se aos 30 segundos de terminar o tempo, o concorrente ainda não tiver começado a soletrar o organizador deve avisá-lo oralmente de que ele está entrando no Tempo Final.
- c) Se o candidato começar a soletrar a palavra ao ouvir o alerta de que os minutos estão a se esgotar, o organizador deve deixar que o candidato complete a soletração, desde que ele o faça num ritmo razoável.

CAPÍTULO VII

PREMIAÇÃO

- a) Ao vencedor de cada categoria – na modalidade Língua Portuguesa - será conferido um troféu do Soletrando 2024 + classificação para etapa Kindle.
- b) Ao vencedor de cada categoria – na modalidade Língua Inglesa - será conferido um troféu do Soletrando 2024 + classificação para etapa Kindle.
- c) Ao vencedor da modalidade Libras - será conferido um troféu do Soletrando 2024.
- d) Aos vencedores da categoria Kindle, na modalidade Língua Portuguesa, na colocação 1º, 2º e 3º lugar, serão conferidos um Kindle, um microfone de lapela, um microfone de lapela, respectivamente.
- e) Aos vencedores da categoria Kindle, na modalidade Língua Inglesa, na colocação 1º, 2º e 3º lugar, serão conferidos um Kindle, um microfone de lapela, um microfone de lapela, respectivamente.
- f) Ao vencedor da categoria Kindle, na modalidade LIBRAS, na colocação 1º lugar, será conferido um Kindle.

CAPÍTULO VIII

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

O ato de inscrição neste CONCURSO implica na aceitação e concordância com todos os itens deste Regulamento, inclusive aqueles que se referem à permissão de eventual divulgação de sua voz e imagem.

Qualquer caso omissos a este edital será decidido pela comissão organizadora do evento. Palavras acentuadas serão cobradas de todos os alunos.

PARÁGRAFO ÚNICO: Será desclassificado (a) o (a) aluno (a) do SESI que infringir quaisquer regras. O presente Concurso será regido pelas regras que contam no presente edital.